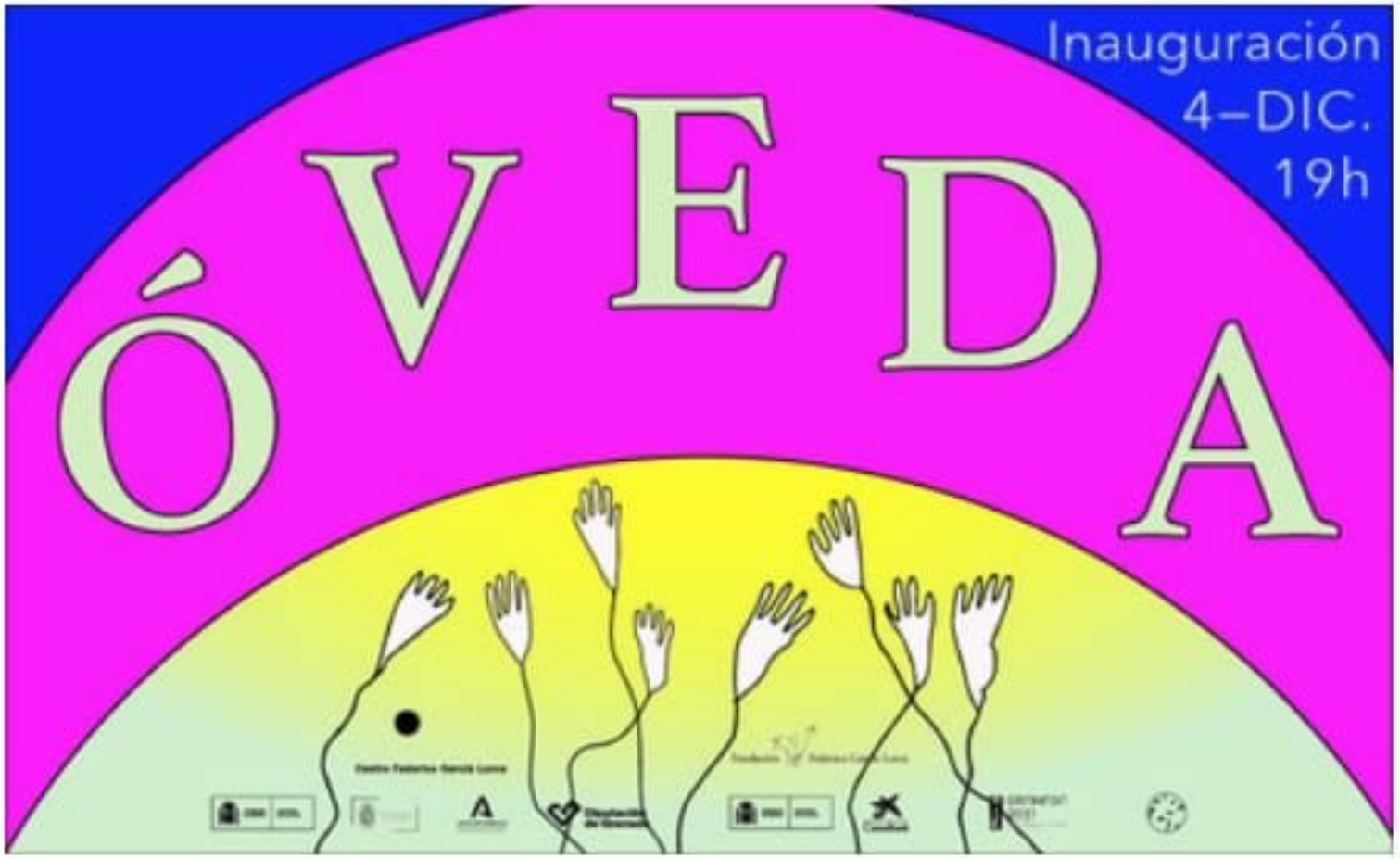
Los tres talleres propuestos por el ilustrador Daniel Tornero combinan la ilustración y la experimentación creativa a partir de tres poemas de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca. Cada sesión parte de un poema distinto y se enfoca en un aspecto del universo lorquiano: la ciudad, las personas que la habitan y la vegetación espontánea que aparece de forma sutil entre sus versos.

En cada taller, los participantes se sumergirán en la atmósfera del poema para transformarla en una imagen propia mediante tintas planas y la técnica de pintar solo con tijeras, construyendo formas y composiciones a partir del color. Será una experiencia creativa accesible y estimulante, donde la poesía se convierte en imagen a través del juego, la intuición y el acompañamiento de Daniel Tornero.

Entrada libre hasta completar aforo, de 18-19 h.
Taller para familias (a partir de 4 años)

Más información: www.centrofedericogarcialorca.es



El próximo jueves 4 de diciembre a las 19.00h. se presenta **Óveda***.

Una pieza de fieltro de lana lojeña, resultado del trabajo colectivo realizado durante el pasado mes de octubre en los talleres textiles provisionales de Paisanaje en el Centro Federico García Lorca en el marco de "Cancionero para manos".
Un proyecto, propuesto por la Fundación Federico García Lorca, en el que se acompaña la transformación de las fibras de la lana con ritmos y cantos.
La instalación se activará con el coro que nació espontáneamente durante las jornadas de creación comunitaria y permanecerá en el hall del Centro Federico García Lorca durante los próximos meses.

¿Hay algo más emocionante que formar un coro?

*Óveda: gran manto semiesférico confeccionado con lana de oveja que suele albergar a un coro.